

**Внешняя рецензия  
на проектно-исследовательскую работу учащихся 5 класса**

**Врублевского Александра, Точилина Кирилла  
Тема: «Курская битва»**

Я, Глухова Ольга Ивановна, директор МБОУ СОШ с. Сусанино, ознакомилась с проектом учащихся 5 класса, посвященным созданию диорамы (макета) одного из ключевых сражений Великой Отечественной войны — Курской битвы.

Главная сложность заключалась в том, что исполнители проекта — ученики 5 класса. Однако, несмотря на возраст, им удалось справиться с объемом информации и техническими задачами по созданию макета.

**Актуальность темы** не вызывает сомнений. Обращение к истории своей Родины, особенно к таким судьбоносным событиям, как битва на Курской дуге, является важнейшей частью воспитания подрастающего поколения.

**Оценка содержания и исполнения.** Перед нами не просто поделка, а серьезная исследовательская работа, воплощенная в объемной форме. Учащимися была проделана большая подготовительная работа: изучен исторический материал (даты, названия техники, ход сражения), подобраны иллюстрации. В макете отражены ключевые элементы сражения:

- **Динамика:** показано танковое сражение (знаменитая Прохоровка), движение войск.
- **Детализация:** узнаваемая военная техника (танки Т-34, «Тигры»), выполнена с учетом пропорций, проработаны позиции пехоты.
- **Эстетика:** работа выполнена аккуратно, удачно подобрана цветовая гамма (дым, огонь, земля), что создает эффект присутствия.

**Практическая значимость.** Данный макет имеет высокую практическую ценность. Он может быть использован в качестве наглядного пособия на уроках истории, классных часах и мероприятиях, посвященных Дню Победы. Работа наглядно демонстрирует, как пятиклассники понимают масштаб человеческой трагедии и подвига советского народа.

**Выводы.** Проект заслуживает высокой оценки. Ребята проявили творческий подход, трудолюбие и навыки коллективной работы. Тема раскрыта полностью, цель проекта достигнута.

Рецензент: Глухова О.И. \_\_\_\_\_ /  
Дата: 26.02.2026

Минута молчания Левитан



битва под Прохоровкой



Сады Семирамиды



Комитет по образованию администрации Ульчского муниципального района  
Хабаровского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с. Сусанино Ульчского муниципального района  
Хабаровского края

Направление: Гуманитарное

Предметная область: история

Проект

Курская битва

Автор проекта: Врублевский Александр Евгеньевич, 5 класс

Точилин Кирилл Константинович, 5 класс

Научный руководитель проекта: Андросова Елена Вячеславовна,

Учитель истории

места работы: МБОУ СОШ с. Сусанино

Контактный телефон руководителя проекта: 89143732435

Электронная почта руководителя проекта: androsova2805@rambler.ru

2026 г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение	2
2. Что такое Курская битва?	3- 4
3. Диорама «Курская битва»	5
4. Создание макета	6
5. Заключение	7
Список литературы	8

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Цель проекта**

Создать наглядный макет эпизода танкового сражения 12 июля 1943 года, чтобы изучить и представить историческое событие Курской битвы.

### **Задачи**

1. Изучить исторические материалы о Прохоровском сражении.
2. Выбрать ключевой момент для отображения на макете.
3. Сконструировать основу (ландшафт) поля боя.
4. Изготовить модели танков и техники СССР и Германии.
5. Оформить композицию, передав динамику боя.

## 1. ЧТО ТАКОЕ КУРСКАЯ БИТВА?

Курская битва - это одно из самых значимых и кровопролитных сражений Второй мировой войны и Великой Отечественной войны. Она продлилась с июля по август 1943 года, почти 50 дней подряд шли непрерывные сражения на земле и в небе. А 23 августа считается днем воинской славы России — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 г.). В ходе нее были проведены три стратегические операции: Курская оборонительная (5– 12 июля); наступательные Орловская (12 июля — 18 августа) и Белгородско-Харьковская (3–23 августа).

В течение 50 суток на сравнительно небольшой территории, в полосе 600 км по фронту и до 150 км в глубину, противостояли друг другу две могущественные армии: нашей страны и Германии. В Курской битве принимали участие передовые войска Германии и СССР, лучшая военная техника, наиболее подготовленные командные кадры.

Нашими командующими битвой были К. Рокоссовский, И. Конев, Н. Ватутин и Г. Жуков. Со стороны Германии это - Э. фон Манштейн, Г. Клюге, Г. Гот, В. Кемпф. Все полководцы были достаточно опытные, умные, талантливые.

Наступление велось танковым корпусом Германии, в который входили дивизии «Мертвая голова», «Лейбштандарт Адольф Гитлер» и «Рейх». Они за несколько дней прорвали две линии укреплений советских войск и вышли к третьей — в 10 км юго-западнее станции Прохоровка. После ожесточенного боя немцы заняли совхоз Комсомольский и северный берег реки Псел.

Советское командование приняло решение нанести утром 12 июля мощный контрудар и уничтожить вклинившиеся в оборону войска противника.

Ранним утром 12 июля несколько десятков немецких танков пошли на прорыв на мелеховском направлении. Советская штурмовая авиация атаковала танки дивизии «Адольф Гитлер». Ударная группировка немецких войск вела свое наступление на нескольких участках фронта.

12 июля соединения бронированные лавины двинулись навстречу друг другу. В боях с обеих сторон одновременно участвовало около 1200 танков и самоходных орудий. Крупнейшее в истории встречное танковое сражение развернулось на поле под Прохоровкой между железной дорогой и излучиной реки Псел.

На поле под Прохоровкой завязались настоящие танковые дуэли. Это было противостояние не только тактики, мастерства экипажей, но и самих танков.

Принимавшие участие в сражении советские Т-34 имели преимущество над всеми немецкими танками в скорости и проходимости, однако толщина брони у них

уступала «Тигру», да и пушки на них были менее мощными, чем на немецких среднем и тяжелом танках.

Наши танки вклинивались в боевые порядки немецких войск, старались получить преимущество за счет скорости и маневренности, расстреливать противника с близкого расстояния в бортовую броню. Очень скоро боевые порядки смешались. Плотный бой на коротких дистанциях лишал немцев преимуществ мощных пушек. Было тесно от массы бронированных машин, которые не могли развернуться и совершить маневр. Они сталкивались, взрывался их боезапас, взлетали на десятки метров сорванные взрывом танковые башни. От дыма и копоти было плохо видно происходящее, над полем битвы летали десятки бомбардировщиков, штурмовиков и истребителей. Советская авиация побеждала в воздухе.

Боевые действия 12 июля привели к огромным потерям в дивизиях «Адольф Гитлер» и «Мертвая голова», что сильно ослабило их боевые возможности.

Немецкий план «Цитадель» потерпел неудачу. Танковые силы вермахта были сильно потрепаны и уже не смогли восстановить былую мощь. Начался период отступления немецких войск. Курская битва стала переломным событием в войне, показателем возросшей мощи советской армии, высокого военного искусства ее полководцев, стойкости и мужества солдат. Огромную роль в нашей победе сыграл тот факт, что мы сражались за свою землю, на нашей территории, в то время как оккупанты не имели столь мощной мотивации. Наши воины сражались с большим патриотическим подъёмом за свою Родину, за свои семьи, своих родных и близких. Они понимали, что от каждого из них зависит судьба страны, судьба будущих поколений. Бойцы-герои бились отважно во всех родах войск: в пехоте, в танковых войсках и в авиации. Это не просто красивые слова – наши победы тому подтверждение. С этой победы началось уже не отступление советских войск, а наступление, освобождение родных территорий и последующая полная победа в войне.

## 2. ДИОРАМА «КУРСКАЯ БИТВА»

При подготовке к проекту мы изучили много информации в интернете и увидели картину – диораму, на которой был изображен фрагмент битвы 12 июля под Прохоровкой. Этот фрагмент мы и взяли за основу при изготовлении нашего макета сражения.



**«КУРСКАЯ БИТВА» (автор – народный художник РФ Н.С. ПРИСЕКИН)** диорама показывающая исторические события лета 1943 г., завершившие коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны, - разгром отборных немецко-фашистских войск на Курской дуге.

Посвящая свою работу стратегической операции на Курской дуге, автор берёт лишь один её день – 12 июля 1943 г., когда в районе Прохоровки сошлись в лобовом сражении две танковые армады. С обеих сторон насчитывалось до 1200 танков и самоходно-артиллерийских установок. Это было одно из самых крупных встречных танковых сражений Второй мировой войны. По словам самого художника, он стремился воспроизвести «гигантский огненный котёл на красно-рыжей, как раскалённый металл, земле».

Сражение под Прохоровкой выиграли советские войска. Враг был измотан и обескровлен, по всему Курскому выступу началось его отступление. 5 августа в честь освобождения Орла и Белгорода в Москве произведён первый салют. Курская битва завершилась 23 августа 1943 г. взятием Харькова.

### 3. СОЗДАНИЕ МАКЕТА

При создании макета мы использовали 2 листа фанеры формата А3, затем мы заказали в типографии Амурский Маяк репродукцию картины «Курская битва» с нужным нам фрагментом, чтобы создавать макет глядя на картину.



Затем мы продумали, как и из чего будет наше поле сражений и слепили сами из пластилина фигурки солдат, танки наши и германские, снаряды, огонь, заградительные «ежи» для танков. Работа с мелкими деталями из пластилина очень сложная, нужно быть внимательным и усидчивым, но нам понравилось работать вместе и создавать что-то нужное и красивое. Потом мы наклеили плакат с нарисованным небом на одну часть фанеры. А на другой части с помощью пены создали поле, изрытое танками и ударами снарядов, с воронками от бомб, скинутых с самолетов.

Поле раскрасили красками, установили на нем наши фигурки с помощью зубочисток. Еще мы придумали создать куар коды и наклеили их на наш макет. С помощью телефона, наведя его на куар код можно посмотреть небольшое видео про битву под Прохоровкой и послушать голос Левитана, объявляющего минуту молчания. Все это поможет нашим зрителям окунуться в атмосферу того времени.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При создании макета мы больше узнали про Великую Отечественную Войну, про Курскую битву, про то какие виды техники применялись в сражениях. Мы посмотрели видео про битву под Прохоровкой, а так же фрагменты из старого художественного фильма «Освобождение: Огненная дуга». Еще мы узнали про картину, написанную русским художником Николаем Сергеевичем Присекиным, на тему битвы на Курской дуге.

Работая, над проектом, мы поняли, как тяжело было нашим солдатам, и как важно помнить их подвиг.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Электронный ресурс /<https://azovlib.ru/index.php/2016-04-06-12-23-03/2016-06-28-07-25-57/2-uncategorised/2300-2018-06-19-07-46-58>
2. Электронный ресурс /<https://myhistorypark.ru/media/kurskaya-bitva/>
3. Электронный ресурс / <https://yandex.ru/video/preview/10644685685015059503>
4. Электронный ресурс/ <http://studentbank.ru/view.php?id=36133>
5. Электронный ресурс/ <https://stud-baza.ru/kurskaya-bitva-referat-istoriya-188866>

### Результаты проверки текста на оригинальность



Проверка на ИИ: Написано человеком

### Список источников:



Надёжно проверено  
**anti-plagio.ru**

Комитет по образованию администрации Ульчского муниципального района Хабаровского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.  
Сусанино Ульчского муниципального района Хабаровского края Направление: Гуманитарное  
Предметная область: история Проект Курская битва Автор проекта: Врублевский Александр  
Евгеньевич, 5 класс Тоцилин Кирилл Константинович, 5 класс Научный руководитель проекта:  
Андросова Елена Вячеславовна, Учитель истории места работы: МБОУ СОШ с. Сусанино Контактный  
телефон руководителя проекта: 89143732435 Электронная почта руководителя проекта:  
androsova2805@rambler.ru 2026 г ОГЛАВЛЕНИЕ Введение 2 Что такое Курская битва.  
3- 4 Диорама «Курская битва» 5 Создание макета 6 Заключение 7  
Список литературы 8 ВВЕДЕНИЕ Цель проекта Создать наглядный макет эпизода танкового  
сражения 12 июля 1943 года, чтобы изучить и представить историческое событие Курской битвы. Задачи  
Изучить исторические материалы о Прохоровском сражении. Выбрать ключевой момент для  
отображения на макете. Сконструировать основу (ландшафт) поля боя. Изготовить модели танков и  
техники СССР и Германии. Оформить композицию, передав динамику боя. ЧТО ТАКОЕ КУРСКАЯ БИТВА.  
Курская битва - это одно из самых значимых и кровопролитных сражений Второй мировой войны и

## РЕЦЕНЗИЯ

На проектную работу учеников 5 класса МБОУ СОШ с. Сусанино

Врублевского Александра, Точилина Кирилла

По теме: Курская битва

Проект для учеников 5 класса на тему Курской битвы под Прохоровкой, с обязательным изготовлением макета поля сражения требует структурированного подхода, так как для детей данной возрастной группы важна не только информация, но и посильность, наглядность и вовлеченность в процесс. Просто пересказать исторические факты недостаточно, нужно соединить теорию и практику. В этом и заключается актуальность проекта.

Историческая справка, изложена просто и образно, выделены ключевые факты для понимания масштаба. Практический этап — подробное, пошаговое руководство по созданию макета из доступных материалов. Здесь продумано все: основа, рельеф, техника, фигурки, детали вроде дыма.

Тема героическая, наглядная, и макет поможет лучше представить себе масштаб битвы.

В теоретической части ребята изучили информацию в интернете, в СМИ, посмотрели фрагменты из фильма «Освобождение: огненная дуга», диораму «Курская битва» (автор – народный художник РФ Н.С. Присекин).

В практической части Саша и Кирилл создали макет сражения, с использованием разных материалов, а также куар код для ссылки на видеолекцию про битву под Прохоровкой, и еще один для прослушивания минуты молчания, объявленной легендарным голосом Левитана.

Исследовательская работа проведена на высоком уровне, материал изложен последовательно, интересно. Материал темы не относится к школьной программе и позволяет привлечь учеников, при использовании его на уроках истории. Ученики проявили самостоятельность, навыки исследователя, пользователя ПК, умение работать с большим количеством информации, а также изготавливать своими руками различные модели.

Цель, поставленная в начале осуществления проекта, была достигнута, что указано в выводе. Поэтому я считаю, что проект может быть представлен к защите и заслуживает наивысшей оценки.

Рекомендуемая оценка выполнения работы «отлично»

Руководитель: \_\_\_\_\_ Е.В. Андросова

Дата: 26.02.2026 г.

