

РЕЦЕНЗИЯ

На проектную работу ученика 5 класса МБОУ СОШ с. Сусанино

Герасимова Артема

По теме: Висячие сады Семирамиды

Работа выполнена на актуальную тему, связанную с историей Древнего Мира, что подтверждает значимость исследования для выбранной области. Актуальность исследования Висячих садов Семирамиды заключается еще и в том, что они представляют собой уникальный пример древней архитектуры, который продолжает вдохновлять художников, архитекторов и исследователей. Понимание исторического и культурного контекста садов может обогатить восприятие наследия древнего мира и его влияния на современность.

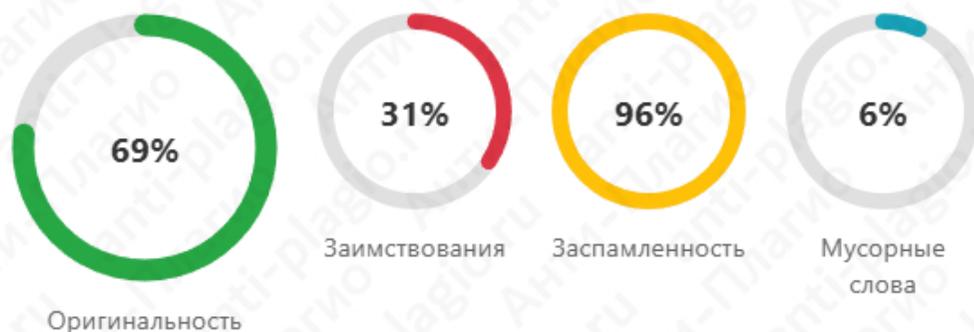
Цель и задачи сформулированы корректно и последовательно раскрыты в структуре работы. Материал изложен логично, главы взаимосвязаны, что обеспечивает целостность исследования. В теоретической части представлен системный обзор материала и корректное использование понятийного аппарата. Практическая часть выполнена на достаточной базе для ученика 5 класса, в соответствии с его возрастными умениями, макет отличается своей масштабностью и привлекает внимание аудитории к теме проекта. Итоговые выводы согласуются с содержанием глав и соответствуют заявленной цели. Работа оформлена в соответствии с требованиями, текст отличается грамотностью и последовательностью изложения. В целом работа соответствует требованиям, предъявляемым к проектной работе, и может быть рекомендована к защите с оценкой «отлично».

Рецензент: Глухова Ольга Ивановна директор МБОУ СОШ с. Сусанино

Дата: 26.02.2026 г. Подпись:



Результаты проверки текста на оригинальность



Проверка на ИИ: Написано человеком

Висячие сады Семирамиды — одно из Семи чудес света, представляло собой инженерное и красивое сооружение в Вавилоне с каскадом многоуровневых садов, где росли разные виды деревьев, кустарников и виноградных лоз, производившее впечатление большой зелёной горы. Единственное из Семи чудес, местонахождение которого окончательно не установлено и, более того, подвергается сомнению сам факт его существования, поскольку не сохранилось никаких вавилонских текстов, в которых упоминаются эти сады, описания садов имеются лишь у поздних древнегреческих и римских авторов, а археологические раскопки в районе предполагаемого местонахождения садов также не дали результатов. Кто такая Семирамида Семирамида или Шамирам - легендарная царица Ассирии из аккадской и древнеармянской мифологий. Она правила как регент при своём сыне и прославилась своими реформами и военными кампаниями. Однако в преданиях её образ превратился в могущественную правительницу, став олицетворением женской силы, красоты и мудрости. Семирамида оставила после себя одно из Семи чудес света — Висячие сады Семирамиды. Хотя современные историки считают, что их построил Навуходоносор II, в народной памяти и литературе имя Семирамиды навсегда связано с этим величественным сооружением. Из каких материалов состояло сооружение «Висячие сады Семирамиды» • Обожженный кирпич: Основной материал. Для садов использовали высококачественный обожженный кирпич, скрепленный битумом. Это делало стены водонепроницаемыми. • Каменные плиты: Редкий для

Список источников:

<https://ejournal.math.spbu.ru/proceedings>
<https://wiley.com/dissertation/issue/colle>
<https://istina.msu.ru/volume/analytics/gc>
<https://journals.arxiv.org/analytics/down>
<https://publications.spbstu.ru/issue/tsare>
<https://www.51508162#section-16>

Надёжно проверено

anti-plagio.ru



РЕЦЕНЗИЯ

На проектную работу ученика 5 класса МБОУ СОШ с. Сусанино

Герасимова Артема

По теме: Висячие сады Семирамиды

Выбор такой темы проекта для этого ученика связан с его интересом к истории и умением изготавливать макеты зданий, различных фигурок из пластилина. На одном из уроков мы изучали древний Вавилон, где упоминались сады Семирамиды. Артема заинтересовало на самом ли деле эти сады существовали и как вавилоняне могли их построить.

Актуальность темы: Актуальность исследования Висячих садов Семирамиды заключается в том, что они представляют собой уникальный пример древней архитектуры, который продолжает вдохновлять художников, архитекторов и исследователей. Понимание исторического и культурного контекста садов может обогатить восприятие наследия древнего мира и его влияния на современность.

Некоторые аспекты, которые можно изучить в проекте:

- Исторический контекст создания садов, влияние культуры Древнего Вавилона на архитектурные решения.
- Архитектурные особенности и технологии, использованные при строительстве. Можно проанализировать строительные материалы и методы, а также инженерные решения.

Проблема, которая требует исследования, — отсутствие неоспоримых археологических доказательств существования Висячих садов Семирамиды, что порождает множество спорных гипотез и легенд. Это создаёт трудности для точного представления об их реальном облике и масштабе.

Актуальность проекта по воссозданию Висячих садов Семирамиды обусловлена непреходящим интересом человечества к истории древних цивилизаций и их величайшим достижениям, таким как Чудеса света. Попытка архитектурной реконструкции садов позволит освежить научный дискурс и предоставить новое визуальное пространство для образовательных и культурных инициатив.

Цель исследования: Узнать, что представляли собой Висячие сады Семирамиды, выяснить, кем, для чего и из чего они были построены, и почему их считают чудом света.

Задачи:

1. Найти информацию о Висячих садах в учебнике, энциклопедиях и интернете.
2. Узнать легенду о Семирамиде.
3. Выяснить, как сады могли быть устроены и какие материалы использовались.
4. Понять, в какой стране и в какое время они были созданы.
5. Сделать макет садов.

В теоретической части Артем изучил литературу, информацию в интернете, в СМИ.

В практической части исследования Артем создал макет садов, с использованием разных материалов, а также куар код для ссылки на видеообзор висячих садов.

Исследовательская работа проведена на высоком уровне, материал изложен последовательно, интересно. Материал темы не относится к школьной программе и позволяет привлечь учеников, при использовании его на уроках истории. Артем проявил самостоятельность, навыки исследователя, пользователя ПК, умение работать с большим количеством информации, а также изготавливать своими руками различные модели.

Цель, поставленная в начале осуществления проекта, была достигнута, что указано в выводе. Поэтому я считаю, что проект может быть представлен к защите и заслуживает наивысшей оценки.

Рекомендуемая оценка выполнения работы «отлично»

Руководитель: _____ Е.В. Андросова

Дата: 26.02.2026 г.

Комитет по образованию администрации Ульчского муниципального района
Хабаровского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Сусанино Ульчского муниципального района
Хабаровского края

Направление: Гуманитарное

Предметная область: история

Проект

Висячие сады Семирамиды

Автор проекта: Герасимов Артём Александрович, 5 класс

Научный руководитель проекта: Андросова Елена Вячеславовна,

Учитель истории

места работы: МБОУ СОШ с. Сусанино

Контактный телефон руководителя проекта: 89143732435

Электронная почта руководителя проекта: androsova2805@rambler.ru

2026 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Введение | 2 |
| Легенда о Семирамиде | 3 |
| Висячие сады Семирамиды: как и из чего они были сделаны | 4 |
| Существовали ли сады на самом деле | 5 |
| Висячие сады в Ниневии | 6-7 |
| Растительность и животные в садах | 8 |
| Заключение | 9 |
| Список литературы | 10 |

ВВЕДЕНИЕ

Цель проекта: Узнать, что представляли собой Висячие сады Семирамиды, выяснить, кем, для чего и из чего они были построены, и почему их считают чудом света.

Задачи:

1. Найти информацию о Висячих садах в учебнике, энциклопедиях и интернете.
2. Узнать легенду о Семирамиде.
3. Выяснить, как сады могли быть устроены и какие материалы использовались.
4. Понять, в какой стране и в какое время они были созданы.
5. Сделать макет садов.

Однажды, на уроке истории учитель нам рассказала об одном из чудес света – висячих садах Семирамиды. И мне стало интересно, как люди могли создать такое сооружение в те времена. А так как я уже делал макеты зданий на уроках труда, и мне нравится делать модели сооружений своими руками, то я и выбрал такую тему проекта, чтобы не только ее изучить, но и построить макет садов.

Висячие сады Семирамиды — одно из Семи чудес света, представляло собой инженерное и красивое сооружение в Вавилоне с каскадом многоуровневых садов, где росли разные виды деревьев, кустарников и виноградных лоз, производившее впечатление большой зелёной горы. Единственное из Семи чудес, местонахождение которого окончательно не установлено и, более того, подвергается сомнению сам факт его существования, поскольку не сохранилось никаких вавилонских текстов, в которых упоминаются эти сады, описания садов имеются лишь у поздних древнегреческих и римских авторов, а археологические раскопки в районе предполагаемого местонахождения садов также не дали результатов. Но в нашем учебнике истории написано, что сады существовали в реальности.

ЛЕГЕНДА О СЕМИРАМИДЕ

Легенда о царице Семирамиде, в честь которой называли сады, уходит корнями в историю древнего мира. Семирамида, или Шамирам, была легендарной царицей Ассирии, которая правила в IX веке до н. э. Ее имя окутано множеством мифов и легенд, одна из которых рассказывает о ее невероятной красоте и мудрости.

Семирамида была дочерью морской богини Деркетос и смертного. Мать оставила ребёнка в лесу, где девочку вскормили голуби. Её нашёл царский пастух Сима и воспитал дитя, дав малышке имя Семирамида, что значит «голубка». Девушка выросла такой красивой, что на ней женился Онней, генерал царя Ассирии Нины. Военачальник взял молодую красавицу с собой на войну, где та лично возглавила одну из атак при штурме крепости, что привело к победе ассирийцев.

Царь Нин, увидев прекрасную воительницу, потребовал у Оннея, чтобы тот отдал свою жену ему, предложив генералу взамен свою дочь. Влюблённый генерал отказался. Тогда правитель пригрозил выколоть военачальнику глаза. Не в силах отказаться от своей любимой женщины, генерал повесился. Царя такой исход вполне устроил, и он быстро взял юную вдову в жёны.

Новая царица продолжила ходить в военные походы. Во время одного из них она родила Нину сына Ниния. Через некоторое время, когда Ближний Восток был почти полностью покорён, царя смертельно ранили во время штурма одной из крепостей. После победы Семирамида официально объявила себя регентшей и заявила о продолжении курса покойного мужа.

По армянской легенде, Семирамида (которую древние армяне называли Шамирам) была пленена красотой их царя Ары Прекрасного. Она послала ему письмо с предложением о браке и объединении двух государств. Однако армянский правитель отказался. Тогда Семирамида-Шамирам пошла войной на Армению. Царица требовала взять Ару живым, но его к ней доставили уже смертельно раненым в бою. У неё в шатре царь Армении и умер. Семирамиду это не смутило. Она повелела своему придворному жрецу воскресить Ару. Жрец принялся призывать собакоголовых монстров, чтобы те зализали раны, но царь почему-то не воскрес. Тогда Семирамида объявила армянам, что их царь жив, и согласился стать её мужем. Она даже издалека предъявила Ару его подданным. Обман сработал, и армяне разошлись по домам...

ВИСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИДЫ: КАК И ИЗ ЧЕГО ОНИ БЫЛИ СДЕЛАНЫ



Висячие сады представляли собой **многоуровневую структуру** с террасами, покрытыми зеленью. Сады поднимались на высоту до 25 метров и создавали иллюзию «висящих» в воздухе растений. Каждая терраса поддерживалась массивными колоннами и сводами.

Система орошения: вода поступала из реки Евфрат с помощью насосов и акведуков, поднималась на вершину террас и равномерно распределялась по всем уровням.

При их строительстве использовались разные материалы:

- **Обожженный кирпич:** Основной материал. Для садов использовали высококачественный обожженный кирпич, скрепленный битумом- продукт выветривания нефти, который образуется в местах естественного выхода нефти на поверхность земли (например, в Месопотамии — регионе на Ближнем Востоке в долине рек Тигр и Евфрат). Битум использовали для гидроизоляции и герметизации системы полива садов. Для подачи воды были устроены многочисленные каналы, желоба, лотки, трубы, и вся эта система нуждалась в гидроизоляции. Битум был единственным материалом, который в то время мог справиться с этой задачей.
- **Каменные плиты:** Редкий для Вавилона материал, который привозили издалека. Плиты использовали в качестве балок и перекрытий, чтобы конструкция могла выдержать огромный вес земли и воды.
- **Свинец:** Использовался в качестве гидроизоляционного слоя. Листы свинца прокладывали между кирпичным основанием и почвой, чтобы вода при поливе не протекала в нижние ярусы и не разрушала здание.
- **Тростник и смола:** Слой тростника, пропитанный битумом, укладывали поверх сводов перед свинцовыми листами для дополнительной защиты. Это делало стены водонепроницаемыми.

СУЩЕСТВОВАЛИ ЛИ САДЫ НА САМОМ ДЕЛЕ

Вопрос о том, существовали ли эти сады в действительности, продолжает оставаться дискуссионным в ассириологии.

Я придерживаюсь теории, что эти сады действительно существовали в Вавилоне, но были полностью разрушены в I веке до нашей эры. Согласно одной из легенд, Висячие сады были построены рядом с дворцом, известным как «Чудо человечества», вавилонским царём Навуходоносором II (правил в 605—562 годы до н. э.). Эта легенда содержится в сочинении вавилонского астролога Бероса, датированном примерно 290 годом до н. э., на это сочинение впоследствии ссылался римский историк Иосиф Флавий. Против этой теории возражает много современных ассириологов, такие как И. Финкель, в своём сочинении Висячие сады. Д. Рид, в свою очередь, отстаивает точку зрения, что Висячие сады существовали в то время, когда их описывали более поздние авторы, и некоторые из этих свидетельств принадлежат людям, непосредственно посетившим Вавилон.

Археологические раскопки в Вавилоне (близ Эль-Хилла) сейчас не дали каких-либо свидетельств в пользу существования Висячих садов. Ряд ассириологов допускает, что артефакты, свидетельствующие о существовании Висячих садов, существуют, но находятся в местностях к западу от реки Евфрат, где вести археологические раскопки небезопасно.



ВИСЯЧИЕ САДЫ В НИНЕВИИ



Ещё есть теория, согласно которой Висячие сады Вавилона были в действительности построены ассирийским царем Синаххерибом (правил в



704—681 годах до н. э.) для своего дворца в Ниневии.

Стефани Дэлли - британский ассириолог и учёный, изучавший древний Ближний Восток утверждает, что в течение прошедших веков эти два места были перепутаны и сады во дворце Синаххериба были приписаны Вавилону Навуходоносора II. В пользу этой теории говорят археологические раскопки на территории Ниневии, в ходе которых были обнаружены следы обширной системы акведуков, с надписями, упоминающими Синаххериба; по мнению Дэлли, найденные руины представляют собой часть 80-километровой системы каналов, плотин и акведуков, использовавшихся для доставки воды в Ниневию с помощью водоподъёмных винтов, которые закачивали воду на верхние уровни садов.

Название «Вавилон», что означает «Врата богов», использовалось в отношении нескольких городов Месопотамии. Синаххериб переименовал городские ворота Ниневии в честь богов, что свидетельствует о его желании, чтобы и его город считался «Вавилоном»;

Синаххериб назвал свой новый дворец и сад «чудом для всех народов», он описывает изготовление и работу винтов для поднятия воды в своих садах;

Описания античных авторов соответствуют другим источникам, написанным современниками событий. Так, Александр Македонский перед битвой при Гавгамелах в 331 г. до н. э. в течение четырёх дней стоял лагерем у акведука в Джерване. Свидетельства очевидцев этой стоянки не сохранились до наших дней и дошли в пересказе более поздних авторов.

Сад царя Синаххериба был известен не только своей красотой, но и высоким уровнем гидротехники, которая обслуживала сад.

В Ассирии сформировались свои каноны сооружения царского сада. Так, царь Ашшурнацирапал II (883—859 до н. э.) проложил канал сквозь горы. В царских садах высаживались фруктовые деревья, также различные источники упоминают сосны, кипарисы, можжевельник, миндальные деревья, финиковые деревья, оливковое дерево, дуб, тамариск, грецкий орех, ясень, пихту, гранат, грушу, айву, инжир и виноград. Орошение этого сада требовало улучшения водоснабжения города Ниневии в целом, в связи с чем была построена 80-километровая система каналов, уходившая в горы. Синаххериб подробно описывал в своих надписях используемые технологии и гидротехнические сооружения. В верховьях Бавиана (Хинниса) в его надписи упоминаются автоматические шлюзы. Огромный акведук, пересекающий долину в Джерване, был построен из более чем 2 миллионов обработанных камней, использовались каменные арки и водостойкий цемент. На акведуке имеется надпись: «Синаххериб, царь мира, царь Ассирии».

РАСТИТЕЛЬНОСТЬ И ЖИВОТНЫЕ В САДАХ

Финиковые пальмы — обычная растительность в Вавилоне.



По описаниям, сады украшались цветами, спелыми фруктами, искусственными водопадами и террасами, изобиловавшими густой листвой. Согласно оценкам ботаников в садах могли произрастать эти виды растений:

Олива европейская

Айва

Груша обыкновенная

Инжир

Миндаль обыкновенный

Виноград культурный

Финик пальчатый

Тамариск безлистный

Фисташка туполистная



Не исключено, что в садах росли завезённые в Вавилон виды растений, включая кедр, кипарис, мирт, гранат, сливу, можжевельник, дуб, ясень, пихту, паслён и иву. Некоторые из этих растений были подвешены над террасами и украшали стены с арками внизу.

Согласно легенде, в «Висячих садах» Семирамиды в ветвях деревьев щебетали певчие птицы. Также в искусственных водоёмах плавали лебеди, утки и лягушки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Информации в учебнике по этой теме мне было недостаточно, поэтому я искал ее еще и в интернете. В результате изучения я выяснил, что есть несколько разных версий о существовании и местонахождении садов. Считаю, что при таких достижениях в строительстве зданий, умении проводить оросительные системы, водопроводы, вавилоняне могли построить такие сады для царицы Семирамиды. А так как таких многоэтажных садов больше нигде не было, и они отличались своей необычностью, трудностью исполнения и красотой, то конечно их поэтому считают одним из чудес света. Внутри макета садов я разместил растения, фигурки людей, а также QR код, который при сканировании приведет вас на видео рассказ об этом чуде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Учебник «История древнего мира» 5 класс В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян- Москва: 2025. – 74с
2. Википедия:
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%8F%D1%87%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8B_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%8B]
]
3. Алиса АИ:
[<https://yandex.ru/search/?text=какие+птицы+были+в+садах+семирамиды&lr=143388&clid=2270455&win=471>]
4. Редактор Алиса АИ
[<chrome://neuro-editor/?id=a856502b-662c-4827-8dbf-0c3d435dba67>]
5. Google ИИ:
[[Из какого материала состоит сооружение «Висячие сады Семирамиды»](#)]