Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2020 - 2021 учебный год

Школьный этап

11 класс

Шифр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Максимальное количество баллов – 85

Время выполнения – 180 минут

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершѐнный текст.

Юрий Маркович Нагибин (1920–1994)

ЗАБРОШЕННАЯ ДОРОГА

Был ли в яви или только приснился мне этот странный мальчик, овеянныйнежностью и печалью нездешности, как маленький принц Антуана де СентЭкзюпери? Я знаю, что он был, как было и булыжное шоссе, заросшееподорожником, лопухами, репейником, конским щавелем, чайной ромашкой;но даже если б этот мальчик принадлежал сну, он затронул мою душу неизмеримо сильнее многих других людей, чья грубая очевидность не вызываетсомнения.

Часто бывает, что чудеса находятся возле нас – протяни руку и возьми, а мы и не подозреваем об этом! Тот день начался с маленького чуда: оказалось,низинный, сыроватый ольшаник, примыкавший с севера к дачной ограде,сказочно богат грибами свинушками. Грибы стояли в лезвистойосоковатойтраве не то что табунками, они сливались в сплошные изжелта-бурые поля.Маленькие подсвинки с белой подкладкой аккуратных круглых шляпоксоседствовали с гигантами, похожими на вывернутые ветром зонтики, каждаяворонка хранила каплю росной влаги. Я набивал свинушками рубаху, бегомотносил их домой и возвращался в лес. Помимо грибов, ольшаник кишмя кишел лягушками; не раз, протягиваяруку к ножке гриба, я касался противно-холодного тела, мгновенно проскальзывающего под пальцами. Можно было подумать, что грибы илягушки пребывают в некой таинственной связи, обеспечивающей имизбыточное бытие.

Как и всегда бывает во время счастливого грибного промысла,

я становился всё разборчивее: меня уже не радовали большие, квелые грибы, я срывал лишь маленькие, резиново-твёрдые, затем уже среди них я сталвыбирать самые ладные и чистенькие крепыши. Эти разборчивые поиски

завели меня вглубь леса. Грибов вскоре стало куда меньше, затем они и вовсеисчезли, но я не жалел об этом, пресыщенный чрезмерностью удачи. Меняувлекло странствие по незнакомому лесу, менявшему свой облик по мереудаления от дачи. Низина сменилась возвышенностью, почва под ногамиокрепла, и болотные травы уступили место папоротникам и хвощам. А затемсумеречный, веющий сыростью и прелью ольшаник и вовсе сошёл, светло,молочно забелели берёзы, жемчужнозаяснели осины, под ними шёлковонатянулась густая, низкая трава, задымились столбы солнечного света, косо павшие на лес. Я вытряхнул грибы из рубашки и надел её на себя, безнадёжно замаранную, приятно и остро пахучую от свинушек, и двинулся дальше.

Радостно-тревожное чувство владело мною: я знал, что ушёл не так уж далеко и всё же куда сильнее оторвался от дома, чем если бы забрел в последнюю дальпо знакомой, проторённой тропке. Загадочен был этот светлый, чистыйберёзовый и осиновый лесок, выкроивший себе немалую площадь посредиольшаника. Ведь ни берёзы, ни осины не имели выхода в простор. Я хорошознал окрестность: и со стороны Дмитровского шоссе, и со стороны нашей дачи,и со стороны кочкастого болота, тянущегося за горизонт, лесные опушки былисплошь ольховые.

Чем дальше я шёл, тем плотнее росли деревья, узкие прозоры между ними забил валежник, трава поднялась, стала в пол моего роста, а стройные, розовые,похожие на свечи цветы вознеслись куда выше мой головы, и всё труднеепробираться вперёд, и чуть посмерклось, потому что дымно-голубые столбы немогли пробиться сквозь теснотищу куп. И тут я набрёл на этого мальчика, исвершилось главное чудо дня.

Небольшой, худенький, с узким лицом, загороженным круглыми очками в толстой черепаховой оправе, он полол, словно огородную гряду, невестьоткуда взявшееся тут густо заросшее булыжное шоссе. Он уже расчистилдовольно широкую полосу, и там плотно, крепко круглились сероватыев просинь и розоватость лобастые булыжники, а дальше шоссе терялосьв густой поросли сорняков. Мальчик не только полол шоссе, он укреплял его покраям, вколачивая самодельной трамбовкой булыжники в гнезда.

– Здравствуй, – сказал он, обернувшись и доброжелательно глядя на меня

большими коричневыми глазами из-за круглых плоских стёкол оконной

прозрачности.

– Здравствуй, – отозвался я. – Зачем ты носишь очки? У тебя же простыестекла.

– От пыли. Когда ветрено, дорога пылит, а у меня конъюнктивит, – пояснил он с гордостью.

– А что это за дорога? Я никогда её раньше не видел.

– Не знаю… Ты не хочешь мне помочь?

Я пожал плечами и, нагнувшись, выдрал куст чертополоха с тёмнокрасными цветами и цепкими шипиками. Затем я потащил какое-то длинное растение с сухими тёмными коробочками семенников, будто наполненнымиватой. Растение не поддавалось, вцепившись в землю длиннющими волосянотонкими корнями. Я изрезал ладони, пока наконец вырвал его из земли. Да, этобыла работка! Недаром же у очкастого мальчика руки были в кровяныхссадинах. Мой пыл разом угас.

– Слушай, а зачем тебе это нужно? – спросил я.

– Ты же видишь, дорога заросла. – Он говорил, стоя на коленях, и щепкойвыпарывал из земли какой-то корень. – Надо её расчистить.

– А зачем? – упорствовал я.

– Ну как же!.. – У него был вежливый, мягкий и терпеливый голос. – Цветы и травы своими корнями разрушают дорогу. Раньше булыжник лежалк булыжнику, а теперь видишь какие щели!..

– Я не о том!.. Зачем надо, чтобы она не разрушалась.

Он осторожно, за дужку, снял очки, ему хотелось получше рассмотретьчеловека, задающего такие несуразные вопросы, а припылившиеся стеклатолько мешали. Его не защищённые очками глаза оказались в еле приметномкрасном обводе, будто кто-то провел по векам тончайшей кисточкой. Видимо,это он и называл так звучно: «конъюнктивит».

– Если дорога разрушится, она исчезнет, и никто не узнает даже, что тутбыла дорога.

– Ну и чёрт с ней! – сказал я раздражённо. – Она всё разно никуда не ведёт!

– Все дороги куда-нибудь ведут, – сказал он с кроткой убеждённостью и,водворив очки назад, принялся за работу. – Посуди сам, разве стали бы еёстроить, если б она никуда не вела?

– Но раз её забросили, значит, она не нужна?

Он задумался, чуть перекосив худенькое лицо, и даже перестал выдергивать цветы и травинки, в его коричневых глазах появилась боль – тактрудно вложить в чужую душу самые простые и очевидные истины!

– Разве мы знаем, почему дорогу забросили?.. А может быть, кто-то надругом конце тоже пробует её расчистить? Кто-то идёт мне навстречу, и мывстретимся. Нельзя дорогам зарастать, – сказал он твёрдо. – Я обязательно еёрасчищу.

– У тебя не хватит сил.

– У меня одного – нет. Но кто-то идёт мне навстречу и, может быть, прошел уже полпути…

– Далась тебе эта дорога!

– Дороги – это очень важно. Без дорог никто никогда не будет вместе.

Смутная догадка шевельнулась во мне:

– У тебя кто-нибудь уехал далеко?

Он не ответил и отвернулся.

– Я буду тебе помогать! – неожиданно для себя самого вскричал я.

– Спасибо! – сказал он искренне, но без излишней горячности. – Приходисюда завтра утром, сегодня уже поздно, пора домой.

– А где ты живёшь?

– Там… – махнул он на чащу, поднялся, вытер ладони пучком травы, спрятал очки в карман, в последний раз погрузил меня в доброту своих

коричневых глаз и пошел прочь, перепачканный, усталый, тщедушный,непреклонный дорожный строитель, и вскоре скрылся за кустами жимолости.

На другой день ни свет ни заря я устремился в лес. Непролазный, оплетённый долгими травами ольшаник в туманном выпоте, густых испарениях, оседавших влагой на коже, походил не то на джунгли, не то на дно схлынувшего моря. Ночью шёл дождь, он дал могучий прирост всей жизнив природе: вытянулись, ярче зазеленели осоты; свинушки, будто я и непроизвёл вчера опустошения, так и перли из травы свежей прожелтью;в каждой лягушке скрывалась заколдованная принцесса – так были онивеличавы, исполнены надменности и нежелания посторониться. Я мчался сквозь ольшаник, сам мокрый с головы до пят, охваченный жгучим нетерпением и умилённым предвкушением встречи с мальчиком назаросшем булыжном шоссе, – его вера уже стала моей верой. Я был уверен, чтобез труда отыщу шоссе, ведь это так просто: всё прямо и прямо сквозь ольшаник, берёзовый и осиновый редняк в другой берёзовый лесок, забитыйбуреломом, и там обнажится чистая полоска синеватого и розового булыжника.

Я так и не нашёл заброшенного шоссе. Всё было похоже на вчерашнее: и деревья, и травы, и валежник, и репьевые заросли, и розовые свечи высокихцветов, но не было ни шоссе, ни мальчика с коричневыми глазами. До закатамыкался я по лесу, измученный, голодный, с иссеченными травой и сушнякомногами, но всё было тщетно…

Мне никогда уж не попадалось ни заброшенного шоссе, ни проселка, ни даже стёжки, что нуждались бы в моём спасающем труде. Но с годами я поиному понял наставление мальчика. В моём сердце начиналось много дорог,ведущих к разным людям: и близким, и далёким, и к тем, о ком ни минутынельзя забыть, и к почти забытым. Вот этим дорогам был я нужен, и я стал навахту. Я не жалел ни труда, ни рук, я рвал напрочь чертополох, и крапиву, ивсю прочую нечисть, не давал сорнякам глушить, разрушать их, превращатьв ничто. Но если я преуспевал в этом, то лишь потому, что всякий раз с другогоконца дороги начиналось встречное движение. Лишь одну, самую важнуюдорогу не дано мне было спасти, быть может, потому, что никто не шевельнулся мне навстречу.

<1979>

**Задание** 2 (15 баллов)

В XVIII столетии была очень популярна жанровая форма путешествий. Описания путешествий, реальных и вымышленных, появлялись в виде путевых заметок, дневников, писем, отчётов. Вместе с тем сформировалась и так называемая «малая форма» ‒ «прогулки». Так, например, у К.Н.Батюшкова мы найдём прозаические сочинения «Прогулка по Москве», «Прогулка в Академию художеств».

Создайте свой вариант «прогулки», используя форму письма или дневниковой записи, заметки в блоге или на своей странице в социальных сетях.

Выберите и используйте в качестве эпиграфа одну из предложенных ниже цитат или фрагментов стихотворений. Не забывайте, что эпиграф – это эмоциональный и смысловой ключ к тексту.

1. *Если гуляешь безо всякой цели, гуляй там, где*[*красиво*](http://citaty.info/category/krasivye-citaty)*.*

*(*[*Мацуо Монро.Научи меня умирать*](http://citaty.info/book/macuo-monro-nauchi-menya-umirat)*)*

1. *Не знаю, как вы, уважаемые граждане, а я люблю ночью пошляться по улицам. Очень как-то свободно чувствуешь себя. Можно размахивать руками. Никто тебя не толкнет. Как-то можно беззаботно идти.*

*(*[*Михаил Михайлович Зощенко.Ночное происшествие*](http://citaty.info/book/mihail-mihailovich-zoshenko-nochnoe-proisshestvie)*)*

1. *Вам не кажется, что когда ходишь пешком, то замечаешьбольше?И домов, и людей.*

*(*[*Арчибальд Джозеф Кронин.Древо Иуды*](http://citaty.info/book/archibald-dzhozef-kronin-drevo-iudy)*)*